

Le tatouage 3D de reconstruction de la plaque aréolo-mamelonnaire après une mastectomie: une nouvelle alternative pour se reconstruire.

Abstract ID : 4978

Soumis par : Alexia CASSAR Le 2019-03-28 09:23:03

Nommage interne selon la nomenclature personnalisée :

Nom de la catégorie : Parcours patient - Soins Oncologiques de Support

Catégorie secondaire :

Typologie : Poster

Statut : validé

Autorisation de diffusion : Yes/Oui

Introduction :

La reconstruction de la plaque aréolo-mamelonnaire (PAM) est l'ultime étape de la prise en charge chirurgicale du cancer du sein.

En France cette prise en charge peut nécessiter de proposer un tatouage médical de l'aréole afin de finaliser son aspect. Bien souvent, ce geste est esthétiquement imparfait et nécessite des retouches itératives inévitables (pigments semi-permanents).

La technique du tatouage artistique traditionnel, appliquée à la reconstruction de la PAM, est utilisée avec succès aux Etats-Unis depuis de nombreuses années, et en France depuis 2017. Ce tatouage, dit en 3D, simule la protrusion du mamelon et la texture en relief de l'aréole par un effet « trompe-l'œil ».

Matériels et Méthodes :

L'utilisation de techniques de tatouage réaliste, simulant la 3D, donne des résultats esthétiques plus satisfaisants et surtout, définitifs.

Une formation au tatouage traditionnel d'un an, puis une formation en dermopigmentation réparatrice et une formation spécifique à la reconstruction du mamelon en 3D aux Etats-Unis est la base d'un service unique en France, 100% dédié à la prise en charge des patientes après une mastectomie, développé en collaboration avec des chirurgiens de Gustave Roussy, l'AFSOS et avec le Syndicat National des Artistes Tatoueurs (SNAT) avec un accueil des femmes au sein de deux salons dédiés, en région parisienne et à Nice.

Les femmes et hommes souhaitant bénéficier de cette technique font l'objet d'une information approfondie sur cette technique, puis un dessin préliminaire et une détermination des couleurs et de la texture du tatouage sont réalisés. Le geste de tatouage est rapide, quasi indolore, et réalisé avec du matériel à usage unique et des encres qui répondent à la réglementation en vigueur. Les suites sont simples et la cicatrisation est obtenue en un mois. Une séance de retouches à 3 mois permet de fixer le résultat en trompe-l'œil.

Résultats :

A ce jour, plus de 300 femmes et 4 hommes venus de toute la France mais aussi de l'international en ont bénéficié et ont tous exprimé la satisfaction de se voir « enfin complètement reconstruits » du fait du réalisme du sein reconstruit. Cette dernière étape de la reconstruction permet la finalisation de la prise en charge des patientes, avec une certaine réappropriation de leur apparence physique dans un cadre approprié et pluridisciplinaire.

Conclusion :

En France et même en Europe, cette technique est peu connue et nécessite une information des médecins et patients. Elle n'est pas encore encadrée et doit pouvoir faire l'objet de bonnes pratiques et de publications pour permettre une prise en charge au même titre que la dermopigmentation médicale, remboursée.

Cette technique est une vraie alternative à la chirurgie mamelonnaire, plébiscitée par de nombreux plasticiens, raccourcissant la durée de la prise en charge du cancer du sein, vrai plus pour la satisfaction des patientes et pour le coût global de cette prise en charge.

Elle s'inscrit dans l'excellence des soins de support en oncologie et dans un parcours de soin intégrant une technique innovante et personnalisée.

Mots clefs : Soins de support

Auteurs :

Références : , , ,

Auteurs

Alexia CASSAR 1,

1. The Tétons Tattoo Shop, Marly-la-Ville, FRANCE

Auteurs (raw format)

CASSAR Alexia - email : alexia.cassar@thepeonycompany.fr Etablissement : The Tétons Tattoo Shop Service : Ville : Marly-la-Ville Pays : FRANCE Présentateur : Oui

